

淵雅堂全集

淵雅堂文外集卷三

長洲王芑孫念豐

聖駕六巡江浙恭紀頌謹序

臣聞書紀巡嶽觀后易稱省方觀民懷柔式序則懿德之樂章焉時乘應位則御氣之駕翔焉方策攸陳猗其尚矣粵惟膺籙游河紀堯勳於鑄玉陳疇漸海底禹績於錫圭盛矣乎尊天重民溥太和於衢酌法豫動於璇衡者也然其時吳越之君不登王會斗牛之野尙阻天庭治雖成於河海教未浹於東南至於行幸金絲稱漢永平之盛識封玉牒作唐開元之禮要之德馨非懋則

哀對無資道揆弗符則致歆何饗亦徒陳禮器具禪儀而已他若夏諺鳴休僅聞一豫周官察守每越十年雖云甚盛又不數舉焉天秘昌期地承景運會彼休徵啟我隆軌則伊古以來未有如我

大朝之愈崇益隆而執萬古中者也欽惟

皇帝陛下躬上聖之姿膺下武之運文揆武奮德盛化神奉三無以敷治則大於天統萬有而敕幾儀型維

祖累葉承

謨篤恭於冊九年之久

時巡稽典繼舉自十六年以來猗歟休哉夙矣茂矣

若海若恬澗壓金隄於紫瀆河波循軌增石埭於黃流
工艱費鉅決

睿斷於幾先事畢功闕厪

宸衷於善後爰以春王正月諏吉啟

鑾紆道東臨躬薦

闕里禮成而南莅乎江浙飮望幸之輿懷闕徂求於至
教披圖辨物旣彌進而益親圖政任人復因宜而咸秩
川珍嶽貢祉就

皇規晷洽風揚人臻化國

屬華九九甘雨偕來行漏三三春風在御懿鑠乎茲

六巡之盛也臣竊惟義爻六畫實握天根鳳律雙乘還
爲化母演之統元會之符推之協威儀之則蓋以六而
備又以六而始矣

皇上秉乾德而爲參叶坤元之用六展義翔庥旣與天
而不已迓釐集吉且行地而无疆繼自今龍鱗鸞路涓
選登七上之歌大瑟中琴般勺譜九成之奏皇世如春
開鳳紀於八千之歲虞天再且奉

龍光以於萬斯年矣微臣沐浴

恩膏遭逢

盛與雀躍難名葵傾彌切曩者濡蒙進

覽曾經給札之榮今茲課缶成音竊附陳詩之後謹拜
手稽首而獻頌十六章頌曰

於皇時

清禧凝祐篤緯麗珠囊符調玉燭

帝功巍巍

皇儀穆穆懿六之

巡有萬其福

右第一章

皇提化紐天幹幾樞我文雲屬我武風俱麻綏遐服榮
鏡中區希古著烈炳今垂謨

右第二章

皇矣

大孝欽哉

景緒克享

天心誕繩

祖武龍氣蟠

陵鸞韶鏘御合萬方歡成四盛舉

右第三章

允文惟

帝天藻時頌薰風琴北列宿杓南赤文羅曜綠字陳班

嘉風會極至教敷覃

右第四章

皇耆其武威以德神金川掃穴玉塞開屯銷兵化日輯

瑞熙辰一尉一候我土我民

右第五章

天譏自民

皇省惟歲畫藥占風宵宮問霽寬賦普弛賜漕輪逮豫
順以享吉孚惟惠

右第六章

憲疇有列亮采羣工用舍親裁子奪大公雷霆亦教雨
露斯融鷓行祇肅虎拜雍容

右第七章

漾澤澄華辟靡筆作外折圓流內含方鑿首善以崇左
制以拓振鷺充庭儀風巢閣

右第八章

四庫釐然靈山副之虞鈔星貫荷簿雲披芝鈴層印藜
照分輝闕躔奎府依垣斗維

右第九章

莊敬斯強神明則壽慶歸

大德福祿

元后乾健惟貞坤恒彌茂無逸之圖無疆之祐

右第十章

日躋惟

聖時邁偕昌乃眷南服式莅東方德輝呈燎淳意孚璋

壇杏承華林菁告祥

右第十一章

闕逢之諏辰良日吉升鄉齊魯覽風吳越七萃朝屯九

旂春拂觀海功成游河禮秩

右第十二章

九曲天膺三門地肺高堰鱗攢陶莊櫛比椿穩梅花流

翔燕翅瑤牘書功金繩志瑞

右第十三章

迴澗滄嶼轉石緜隄鼉梁天構鯁壑雲低柴鑲側纒土

敝甬差海童奉律測土蒙禔

右第十四章

迺徵羣髦迺

賜高年蒐軍典察平讞恩宣守吏迭對歲征胥蠲錫光

允習釐績孔虔

右第十五章

驩言就日樂是瞻雲呼嵩效悃擊壤含淳四方來賀頌

皇六巡

一人有慶祝

皇萬春

右第十六章

聖主八旬萬壽恭紀詩謹序代

皇帝御極之五十有五年歲德在庚日月會于壽星之
次恭遇

聖壽八旬天地昭融人神歡喜溥海內外裔夷君長圖
體方趾之倫莫不重譯攸關鱗集

闕下儷蹈

昌期猗歎盛哉臣愚以爲是太和元會權輿俶肇之期
也粵自羲皇一畫肇啟苞符義之數圖神以五方智於
八故卦成於八重以八八以動爲四千九十有六圖中
於五成於五五以衍爲萬有一千五百二十而策之數

始一周所謂天施地生益進无方蓋萬萬而未有紀極矣洪惟我

皇上乾健坤貞嚮離出震建極錫極于茲五十有五年煥爲

大文布爲

皇武徵爲

福疇元氣所至山川出雲負氣含生有目咸覩

御製詩文篇垂五萬

經筵發論園橋臨講淵源津湖四庫粲陳人倫之至立言之精書契以來蔚乎觀止

省方設教翁河宴海以洎雅經重譜宜碣載摹闡球在
懸罇鐘備製文章之盛倬於雲漢我

武維揚奏捷者九西師一役拓疆二萬金川再征歲以
五年中間籌筆應機

神謨獨運東西朔南偕來奔走隸乎職貢之圖者三百
有餘部今者南郊躬覲侍陛承恩臺嶠生番瞻

天匍伏濟濟乎奉衣冠稟正朔軼隆干羽懿乎哉稽諸
邃古未茲有也蓋羲主創

皇上義兼述作合先天後天之蘊爲念學念功之本固
與一畫開天同符合揆矣由是覲揚貽裕惟

天惟

祖宗實右康之翁受敷施

皇集其成五福龍受五代燕翼應五五嘉會之亨當八
八相生之始竊惟五者圖之中數八者卦之成數因而
乘之則爲大易全經之六十有四嗣是乘之爲億兆爲
京垓爲不可算斯臣所謂權輿倣肇者也今年春

皇上以鴻慶臻期迂釐岱嶽展謁

闕里旣蒞山莊復俞中外臣民之請迴鑾行慶上儀炳
舉在廷臣工莫不懷握鉛槧祗礪濯磨冀有所述以
揄揚萬一而臣叨職

禁近日得仰瞻穆穆之光受

恩最深誠宜悉力殫精宣布職業如宵雅之頌九如願
惟禱昧擬議其名竊以

奎畫所垂乾端坤倪奧備圖書庶幾因

聖人之文以敷揚

聖人之盛德大業惟是詠雲門者難爲音游崑閩者難
爲寶矧迺

聖人之文富賅萬有量天繪日理窮鑽仰而

天日所臨容光必照不隨所見爲大小昭昭之多具規
全體易言先庚後庚孕義極博而且吉庚形詠乎雅詩

由庚間歌於儀禮先儒釋經者一以庚訓續一以訓道
或又以申命謂庚或又謂庚言剛物至秋始堅剛故釋
氏亦言金剛般若波羅蜜爲佛無量壽臣謹仰釋經言
旁綜諸詰伏以

聖人乘五履八歲紀大橫實惟

聖節干支而十日十二子相配鈞環轂轉周乎無窮適
與羲策相乘允有協於保佑命自天申之義抑聲詩所
始五均八音義自環生律呂相妃旋宮迭繼韻書繫八
以庚宜有天契

至德錫符期應紹至億萬萬年造端乎是曼羨延鴻懋

景錄

臣

不勝手舞足蹈踴躍懼忭之至私卽管闕所

及恭集

御製七言詩成八庚韻律體六十有四章謹拜手稽首
以獻

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀九言詩一章

辰以丙辰二

字上下通叶成一百
二十韻謹序代作

欽惟

太上皇帝德函仁壽握符闡珍當臨御之初默額

帝聰寅承謙鞏不敢上同

聖祖仁皇帝將以繩武之躋期啟嗣武之隆軌

昊絳炳靈式符寶券于是

皇春八十有六紀元六十有一歲在丙辰適以月正元
日授大寶位於

皇帝巍巍翼翼祇祇愉愉上儀丕作淵哉爍乎耆姚以

來世三千年未茲觀也懿考自遠古泰莢演於隸首甲
部編於大撓羲和迎日常儀司月車區候星伶倫吹律
咸以歲三千七百二十氣爲一紀千四百四十氣爲一
周辰有六甲甲有五子十日十二子經緯錯綜參乘至
於六十而復得起數夫惟六十展一之期固京咳傲肇
之期也蜚佗而前天地人皇萬八千歲逝矣靡稽粵若
書契旣陳授受莫隆於堯舜享年享國亦莫隆焉臣謹
按堯之初載次乎辰舜之元年次乎丙又按帝堯七十
有三載薦舜於天是歲也幹繫於丙枝繫於辰然則以
丙儷辰之會正甄陶育虞之會也班固曰明燭於丙振

美於辰蓋丙之熿如日升行乎九野罔弗燭辰之振如
天健運乎九極罔弗周其在宿躔則辰爲壽星之次丙
爲南弧秋分而出如半月者主壽昌以鄭康成爻辰法
推之辰爲乾之九三其宿值角亢氐焉角亢皆主壽氐
又天根也以伏羲卦位合周公月令解參之則丙又爲
乾而位乎南聖人嚮明而治之象也易於震言洊離言
繼巽言申坎言習惟乾重剛而不言重一以健統之也
孔子廣象云乾爲天爲君爲父乾之居體有君之尊有
父之親而皆本於天德天德者自強不息之誠也震爲
主器之子帝出乎震奮地麗天一承乾德乾德之精在

九三宋臣王應麟謂乾以惕无咎震以恐致福此心同此理同也丙辰之福應著於隆古者如是丙辰之歲德闡於儒先者又如是今茲

太上皇帝六十辰一之辰爲

皇帝建元之歲苞符昆契貞固起元典媿乎堯舜儼吉協乎見丙撫辰而月建又以寅麗庚有先庚生寅之兆焉日朔得申臨戊有戊赫申錫之占焉祥圖瑞牒聿著曩篇乾端坤倪煥垂今日斯非

聖人至德之符歟繼自今

太上皇帝尊養由頤示心法爲家法

皇帝凝承開泰奉

聖範爲帝範合萬國之懽心緝百王之治統受龍光於
億祜正載被燕翼者來曷雲祊

太上皇帝四得之德

皇帝紹之

太上皇帝五福之福

皇帝承之

太上皇帝八徵之疇

皇帝攸敘之

太上皇帝十全之功

皇帝又全之由是

椿算開乎九袞

璿紀盈乎九章日引月長循環合璧當乾隆百有二十載爲嘉慶六十年而甲子再周玉券十華靈書八會皆以今者丙辰爲始且夫以耆嬪姚治雖一德運區二代而且師錫升聞於屬疏矣孰與

朝寢起居之親詢事都俞於分闕矣孰與

趨庭唯諾之詔宅揆試艱登庸熙績孰與溫清晨昏飲天和而介

萬壽

袞衣舞綵侍

天顏而秉萬幾然猶颺喜起之歌躑來儀之舞賡紉綬
之章上康衢華封之祝而矧夫

至聖至神大文大武踰繩越契五三六經所不克睹載
超祁駕鴻負無與上如今日者哉在廷諸臣躬際

昌期誠宜雍容揄揚宜

上德而摠下情以播爲中和樂職之詩唯是

鴻章鉅麗策不勝書

壽祺旻羨數不能紀咸挂一而漏萬徒舞軒而鼓龔如
臣薄殖尤屬無文揣籥捫天技窮摹畫謹卽丙辰二字

仿唐人上下通叶體撰九言詩一章凡一百二十韻句以九言竊取洛鈐戴九之文以伸乾元用九之義爲太上皇帝萬萬壽韻以百二十竊取尙書之重華重光周易之先甲後甲爲

皇帝龍飛元會之祥爲

太上皇帝鳳紀長縣之慶辭雖不文情同雀躍誠權誠忭拜手稽首以獻其詩曰

壽旗珠弧合朔祥躔丙璇樞歲籥又見

龍飛辰

太上皇帝制詔閣門領朕茲撫馭六十一年春

五福

五代位祿名壽併

四知

四得創守難易均欽哉符望遂初

昊貺炳其

命皇帝出震朝羣臣八徵徵庶歲月日時省十全全昌
全付中國民

帝率申外籲祈上章請

詔曰朕志先定與以申授受鴻儀集議具臺省重華協
運日月重光輸泉府吉貨分垂文藻苻靈臺時憲雙紀

宿鳥鶉鯢齒七十番番祝鳩哽鶴籌三千攘攘來鳳闈
者姚以還無此華胥境

太上立德功言觀斯真古稱九功敘以九歌整今敷
舜典敬以

堯典陳一曰敬

天與

天偕動靜歲三

大祀龍

雩兼祈辛

右壇加琮簋貳古彝皿旣轅

上臺中祀周虔禋

讀召誥篇主敬闡悟憬二曰法

祖開國方畧遵

實錄且誦燃照糠燈張弓矢冠服

訓守碑勒珉

書戰聯篇

神功湖郊郢作堂紀

恩記得

天諄諄三曰勤政

批章燭常秉挈盃抱刻

啟蹕日在寅屏有無逸筵有懿戒警

召見引見一日凡幾巡占雲望雪驛問德郵騁

山莊觀稼策馬風歌爾九推加鞭不待月臨病四日
愛民億兆如一身民數穀數一一見廬井蠲租蠲賦萬
萬堆塵困

實心

實政陋彼吞蝗蝻雞雛待哺寶繪頒示頻歲報歲多伊
犁熟麩麩二萬里外游牧開耕屯金雞竿下

手詔肆大書黑龍潭上

步禱誠先仲五日

典學揆文星麗景詩篇五萬排日

丹毫新四庫三希汲古得修綆石經石鼓壁沼園齋滄
蕊榜珠聯秋桂及春杏邊賢員廣絃誦咸彬彬茶宴

庸歌鉢韻捷俄頃河源濟瀆涇渭探涯津三韓五更舊
儒目昭晴經說

辨正程頤并夏傾五明千里弱馬皆盡餅塵鹿珮佩名
物詳咨詢鼓車圭冒悠謬當齒冷遲速

論著藏用及顯仁剛甲蕃甲器幣雜貉獷回銅古鑄文
戲金與銀抵鵠包璞剖析石離礦鐙辭六十四卦環而
循六曰我

武維揚震服猛歸降歸順三例皆

皇人祁連南北西越蓬婆嶺四衛拉特如雁臣來賓惟
兩金川不靖組繫頸金葉表進木邦馴象馴四駿八駿
天開命伯罔拔達愛烏外接痕都垠

紫光前後書勳列蕭邠安南自歸請脫鼠耳巾熱索橋
西自古道常梗師逾濟隴一日平其堙竺藏都綱禪誦
袒穢程曼殊師利頂祝

大聖神荷蘭國從滄澥浮舩臺嶠生番冠帶渡自閩
伊縣

塞宴什榜兼撲打四十九旗親舊連天烟和闐撈玉特

磬懸瓊瑤花門織扇照地光麒麟鄂爾多斯測入土圭
影何況暹羅南掌居瀛溔七日展義觀民大

巡幸嵩高泰岱臺嶽迎清塵

盛京作賦景烈懷毫耿告成

闕里薦笋孚精淳七十二淀澄流若清潁翁河宴海
南莅觀原酌水耕火耨田耙并漁箸

幾餘覽物一一矢詩親八日

制作詩譜浮音屏

傳寶廿五球圖照琪珣右文崇師殿瓦蓋深靚鋪瓊漱
玉道底渠鱗鱗火器雲梯健銳試弓檄同文三合切韻

調齒脣貳臣甲乙史例褒忠鯁罇鐘十二旋紐無奪倫
聚珍梨棗雕鉸剔根瘦天祿琳琅刊布多玢璘九日

福應轅期履綏靖本支十一螽緝還麟振仙蝶栩栩太

常奏韋逞浮屠吉帛湧現三寶因宿麥雙岐重以禾合

穎卻瑞不言而瑞駢闐臻小臣捫籥懵學識慎悝掌書

柱下橐筆依鴻鈞體仿輓轡吟窈若蚓蛎如雅九如徵

慶符

九旬乾隆百廿春向壺中永萬有千歲甲子迴靈椿竊

操蟲篆摹畫蝌蚪臣某先以

慶辰恭篆
人徵毫念之寶呈進

聖文盤龍載奉鐫坤珍

御製新樂府恭跋千字文重次梁周興嗣本

臣聞樂府體倣漢京房中啟義橫吹嗣聲轎車祭納方言土情絃之桐瑟節以銀笙致和達感黜惡取貞四始邈唱此猶近經塗歷晉魏流并涓涇李唐能手矯起新名長慶諸家稱白傅云嘗稽厥籍寸心尺紙志切似箴論篤逼史邇者巖廊下焉州市表實存真因端竟委冥索傍肆妍姿餘靡已載枝梧頗傷組綺秉鑒持衡是止於理則千年來仰

盛天子伏念

國化平治遐翔上尋根本

功烈斯煌丹果受靈奄基遼陽呂磻且洛鳳躍龍驤
列宗累勞又安匪康亭岱旣禮祿位罔量如茲令甲合
曜書囊野英邑俊莽耽巾箱孰克操筆爲大文章惟
皇承運極建猷綏景昃臨膳夜丙敕幾旋幹元造讌閒
屬辭懷虛淵谷海富珠璣謂居易作夙熟積思槐階暑
雨蘭陛晝暉微垣星麗寶墨雲隨謙庸故矩工移舊規
改月藁成非時宣布宰相莊寫尹師馳慕殿庭侍從寵
分霄露頓首疏謝願廣竹素

溫答嘉可藝林攸豫金銘玉勒賤摩牒寓竭誠讚翫欣

悚惶懼

帝曰我

朝五葉垂裳

廟假入聲

孝祭音器佐觴黍糟馨席尊批羅堂誅賊滅盜

霜道日光茂超往初扶濟困亡

王圖孔難

貽祐敢忘

石七德舞

少女浴躬生民接武實荒東夏虞周同

語孟會八百火號芥楚柰弗敬哉想

無逸所法曲登歌筍鐘楹鼓

右法曲

禹湯殊蹟禪代紛談

宇容宙藏續斬惻顛

深仁沛施爵縻祀緜

右二王後

輕飄杳舉翳誚問僊

右海漫漫羽

士出觀

右立部

崑珍在懸

右華原磬

陰事辨等宮修帷潔園眺

筵歡優笑勿設

右白髮人上陽

彼遠張韓獲美招戚

右胡旋女

仕勉

伊臯羔雁適職

右太

青黎赤墳塞漠牆壁駒騰兵飽羊

腸路直兩川再駕丁男糧給父忠兒賞兄終弟及鳴驢

弔邨廻悲感

德

右新豐折臂翁

義叔將命閭定辰拱

右司天臺

薑田菜畝力穡最

重有飛食稼捕逐嚴奉

右捕

昆明水澄利充弊洞

右昆明

恒沙落棠領隸二伯秋寥冬清舍增城立

右城

駭難瀆

遣貢止絲漆

右馴犀

鵬杞亦詠何譏趙璧

右五

羌西任南

摩調人律

右西涼伎

樓煩內寶冠帶面

驃國樂

闕熱河陪帳軻轂環卽

右蠻子朝

使君杜母刻營碑碣

右青石

形骸默照朗盡毛髮

右百鍊鏡

禽畔禍傾纓其婦姑戎桓軍

睦阮密岡阿矢石恐畏鳥號獸驅嶽封宜也鹹盟卑乎

右縛戎人

蒙古牧場草肥木抽渠黃鱗次的顛並收滿魚簡

驟疲耳空求

右入驢圖陰山道

老松晚鞠溪潛岫隱饑賢寐善

寒門推引

右澗底松

羣公連對覆地儀謹

右紅線球

紫藍絳翠履

緣妾幸統涼紡薄慎聽顧省

右綠綾

稷恃愛養

訓刑九官霸廉稽惠俠畫每傳糠宿暎燭杯餐飯盤

右杜

陵

更稅商釋要

右鹽商婦

短

王維

右杏梁爲

罪

弁

右賣炭翁

匡奏坐嘯

退投升陟染垢興恥遺毀交射

右官牛紫豪筆

威神誰助劍用

獨執

右鴻九劍

戶口恬寧池游牀息夕處早眠機丸催宅

右母

子別

特見發疑陋翦秦吉

右秦吉了

詩貴倫常厭飫淡寂烹雕圓

妙背雅悅魄酒甘色好侈欲去必

右井底引銀瓶

佳貌甚殆抗

且凌嫡

右李夫人

矜浮當戒孤高更別虧盈審意守約氣壹

右時

世曠飄華寡信豈賴集益敦讓勸友不采自得

右采詩官蓋

皆

鉅典乃若

世業散而庶務與夫人物精據

性道俯攝動植釣沈薪晦解堅通鬱蒸良歸淑永善幼

續曠慮遙指象外聚結鈎陶衣被都懸郡習恭讀

御制陳政具足資琴扇阜燁策振俗

巨巧莫知

洪慈率育賤身親

輦荷榮拜辱靜聆驚異競瞻說服比字效愚左轉右束

行徘徊去聲離去聲

去聲

條詳目踐農卿後學嘖才弱

先是

御製全韻

詩成今戶部侍郎彭元瑞

恭次千字文敬跋于後

祇遵

聖主萬壽多福

唐書經籍志凡千字文兩卷一蕭子範一周興嗣而

興嗣本獨行於世梁書言興嗣次韻王羲之書或曰

鍾繇書又一夕成之鬚髮盡白豈其所處最難是以傳之特著歟隋書舊唐書志有演千字文五卷不詳撰人名氏其用興嗣原字與否世莫能知鄭樵通志入之小學類興嗣本有次韻字而子範則否或子範本未嘗有韻耶自宋以還代有作者大抵易置興嗣原字顛倒成文稱董其昌本最工乃其傳亦在顯晦之間豈未能窮極能事追逐興嗣歟抑所託之未尊而不足布諸通都大邑歟我

國家觀乎人文以化成天下我

皇上敷言建極昭回於天

御製全韻詩新樂府尤藝林所殫竭鑽研以希附末光者也於是

全韻詩成今戶部侍郎彭先生有千字文之跋人巧天工舊文新體庶幾能事盡而所託尤尊矣乃

新樂府同時刊列學官海內綴文之士未有恭跋於後者芑孫竊從諸生後仰瞻

御製退誦侍郎所爲不勝說服之私妄有步趨之願因成此篇凡興嗣連綴之文咸與易置一仿侍郎原例而凡侍郎本連綴之處亦必謹避以屬筆在後體宜然也雖其工妙未足方侍郎百一而以轅岳之餘

音繼鐘鏞之盛響亦猶野人之獻曝動乎愚誠而不
自知慚云爾乾隆壬寅花朝芭孫自記

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀四言詩三十首代
璇杓廻建珠弧正中三辰叶位六甲旋宮儀尊

太上慶襲豐融星樞拱北

日御升東

其一

元開復旦春生愛冬承乾禮秩出震華重遂初由豫符
望式從舜丙儀鳳堯辰飛龍

其二

八徵敘範十全綏邦

寶璽瓊篆大文金縱籟留胞懇

詔宣洪麗頌澤汪濊沛河導江

其三

三千耆耇十一本支

五福五代

四得四知吉貨兩范時憲雙披棣通馥疊華始蕃滋尊
至養至

皇于受之

其四

敷政

訓政先幾勅幾丹書黼展彩舞

衮衣泰元貞元重潤重輝

聖統治統惟精惟微

其五

祈年炳麟占歲夢魚

圖邱視版

方澤齋居蠲潔是將登降如初粵惟

欽若典以冠書

其六

中祀載周裡格淳孚

右壇琮琥

文廟彝壺翠籩有踐黃瓦鱗鋪時祠阿漢柴望登虞

其七

迺迪

前光嗣武思齊

寶錄環誦

方畧敬稽研京著賦書戰駢題劄守難易淵穆提撕

其八

垂弓和矢冠服纓叔卧碑

訓守樂府

詩排神鎗傍鉞糠燭照階同文韻統三合音佳

其九

罇鐘特磬律應葭灰薦陳

禘祫續紀綏徠

擷衣挂弓天造雲雷勝思

王業景亳邠郃

其十

紀

恩述

德堂構是循蘿圖曷美寶券式嶽筵前千叟江介

六巡以

聖知

聖揆符契真

其十一

遲速著

論藏顯敷文曰維

勤政耄而彌勤秉燭視事籌筆行軍傳宣輩進引見班
分 其十二

懿戒歌筵無逸書軒加鞭吉藉校射和門宵衣午夜
啟暉朝暉敬

闡召誥

健法乾元

其十三

仙莊避暑

瀛殿凌寒咨詢止輦批答停餐

齋題敬勝室勝隨安而恤老臣早朝是寬

其十四

政以養民圖易思艱獨租薄海積廩如山吞蝗史闕哺

雛繪頒額征優免尾欠俱刪

其十五

與時偕作省歲惟先占雲郵問禱雨製篇民數穀數今

年上年

法宮詳覈悴于稽田

其十六

雞翹肆赦狴獄分條杖笞之紉銖兩必昭鑑懸秋曉

恩溥春潮剪惟稂莠潤及蘭蕭

其十七

冬有裘葛臘有烝肴銀鏐旗籍飯厥城均截漕水次平
糶邨郊展賑加賑

恩施歲災

其十八

典學稽古秘發天啟經綸寘啟評鑑袞袞五集詩富千
首文高日新又新仙露

丹豪

其十九

石經

御序石鼓

庸歌三希雲布

四庫星羅邊蠻械樸上塞壽我廣弟子員增俊耆科

其

抑齋

念學萃室甄嘉珠林萬軸珍版五車璧沼澄鏡石渠鐫
華昭回紫極煥爛黃麻

其二十一

既耆我

武赫赫當陽三百職貢二萬恢疆歸降歸順來享來王
祁連南北游牧耕桑

其二十二

衛拉四部和通百城玉隴撈璧金川繫纓竺藏安禪廊
喀輸誠尉非屯戊兆是橫庚

其二十三

馬來飛黃鷹獻海青卑陀外史宗喀眞經安南侍陞阿

瓦稽庭閣宴塞宴雨露雷霆

其二十四

四十九旗親舊雲祔柳邊迎謁蘭塞趨承伊縣上

壽什榜呈能駒攻電逐駝載雲蒸

其二十五

朝鮮世臣恭順其尤荷蘭南掌暹羅琉球偕來奔走莫

不懷柔崑崙半阜瀛海一漚

其二十六

渭涇派別淮濟源尋禮圖訂古火器詳今翁河堰築觀

海塘臨梁殊攄駕隄不蟻侵

其二十七

皇猷昌備

福應敷覃仙衣栩栩吉帛縈蠶嘉禾雙穎孳產四男作

唐虞際與造化參

其二十八

乾苞坤符西鰈東鸚交間會集

御極儀瞻天地人合德位時兼祥暉抱珥瑞雪堆鹽
二十九

鐙辭協卦

韶樂奏咸瑞圖龍負天書鳳銜課音轅缶效頌箋函祝
萬萬壽金泥玉瑛共三十

淵雅堂文外集卷四

長洲王芑孫念豐

王會考

王會之名不聞於上古陶姚遞嬗禹始稱王書曰禹乃會羣後會字見經亦始於此塗山之會執玉帛者萬國則王會之興斷自夏始夏造殷因維湯纘禹小共大球繼隆輯瑞商頌所謂莫敢不來王也其事附見汲冢周書王會篇伊尹朝獻商書湯問伊尹曰諸侯來獻吾欲因其地勢所有獻之必易得而不貴伊尹于是爲四方獻令正東符婁仇州九夷十蠻諸國請令以魚支之鞞

鯛之誓正南甌邠桂國百濮九菑諸國請令以珠璣玳瑁象齒文犀翠羽正西昆侖闕耳貫胸雕題漆齒諸國請令以丹青白旄紕屬龍角神龜正北空同大夏莎車姑他諸國請令以橐駝白玉野馬駒駃騠良弓爲獻湯曰善于是頒其法於諸侯終商之世賢聖六七莫不由之亦見於後漢書西南夷傳注唐楊州少室山碑所謂稽於殷令者稽諸此也文武旣興典章粲備享王會同之盛見於六經者多不勝紀王會之名不少概見惟汲冢周書之第五十九曰王會解其序曰周室旣寧八方會同各以其職來獻欲垂法厥世作王會王會之名

見於紀傳斷自此始成周之會蹕上張赤帟陰羽天子
南面立朝服搢珽唐叔荀叔周公在左太公望在右朝
服搢珽笏天子而立於堂上堂下之右唐公虜公堂下
之左殷公夏公立皆南而相者太史魚大行人堂下之
東面郭叔爲天子張幣內臺西面者應侯曹叔伯舅中
舅比服次之要服次之荒服次之西方東而伯父申子
次之堂後東北爲赤帟焉其西天子車立馬乘赤青陰
羽鳧旌中臺之外其右泰士臺右彌士東而者四人陳
幣當外臺四隅張赤帟爲諸侯之欲息者皆息焉命之
曰交閭周公主陳方諸侯太公主西方諸侯此其序立

方位之可考者也至其所列瑰奇詭異於西則稷慎之
大塵俞人之雖馬東越之僉吳人之貝於北則義渠以
茲白渠搜以鼪犬規規以麟西中以鳳氏羌以鸞方煬
以鳳其尤異者般吾白虎之種文馬古黃之乘穢人前
兒行若獼猴聲似小兒良夷在子脂其腹炙之霍則鳴
曰在子以若青邱之狐九尾白民之騏兩角區陽之鼈
二頭殊目異名羗難得而悉數爾乎煌煌斯其盛矣秦
漢以還莫言王會秦設九賓之儀漢置九譯之令德薄
致遠勤而無所西漢從事外夷其時入侍奉珍詣闕稱
藩者亦頗不乏然但有朝獻甘泉置酒建章之事建武

中興四方來賀至烏桓諸部爲侯王君長者八十一人亦但有大會勞饗之事魏晉而降以逮六朝治非一統斯禮闕焉唐地理志及崇文總目名畫記俱載有梁元帝職貢圖一卷并序外國貢事其自序云纂百國今考之實祇二十有二則固不足以言王會也唐太宗旣成大業復舉上儀于是置焉廩之州設都督之府終唐之世圖王會者凡二其始貞觀三年閏十二月東謝酋長謝元深南謝酋長謝強來朝中書侍郎顏師古請圖寫示後于是詔閻立本爲之師古之上言援引周書具知王會之名起自周書矣又按藝文志及實錄新舊傳俱

作正會圖通鑑考異定爲王會圖王會正會二而一者也其後會昌中黠戛斯入朝宰相李德裕上言請如貞觀故事繪王會圖從之于是秘書少監呂述撰朝貢圖傳一卷德裕爲序地理志又載高逸少四夷朝貢錄十卷亦會昌中奉敕撰柳宗元饒歌所云百辟拜稽首咸願圖形容如周王會書永永傳無窮睢盱萬狀來咿盟九譯重者是也宋政和六年十一月廿八日翁彥約言國家化行方外梯航輻輳其贄幣服飾之環竒名稱狀貌之詭異史所未載今圖畫表章藏在禮部宜命有司編集成書如周家王會之篇因詔禮部編集先是祥符

中判鴻臚寺張復請纂集四夷述職圖二十卷王應麟
所謂伯仲成周王會之篇與臺唐室職貢之圖者其語
雖夸要亦宋之王會也元明以來奉貢請朝之事典不
勝書其言王會多出詞臣援引不足鋪陳大抵王會之
名禮兼職貢職貢之編源於尚書之禹貢周禮之職方
厥體有二曰圖曰志圖則作繪之功志則載言之別其
繪列爲圖者黃帝有九州圖舜有益地圖周大司徒掌
土地之圖漢有三輔黃圖括地雜圖外屬圖唐有呂才
方域圖李播方志圖賈耽撰海內華裔圖范長壽風俗
圖宋有咸平職方圖祥符中有掌上華夷圖乾道中於

選德殿作華夷圖以上或兼括中外或但係外藩此意專乎圖而以圖名者也其編纂爲志者自山海經而外三禮義宗載有禹受地記周大司馬掌九畿之籍掌交諭九牧之羅外文掌四方之志禹貢釋文引書有周公職錄之名至漢之時劉向略言地域朱禹條記風俗藝文類聚有黃忝十四州記水經注有黃義仲十三州記魏有諸州記晉有畿服經唐有賈耽四夷述四夷朝貢錄皇華四達記李德裕奉敕撰異域歸忠傳宋有祥符土訓錄熙寧九域志元豐土貢錄凡此言地志者必言職貢其最稱詳博者熙寧中史臣宋敏求等所上蕃夷

朝貢錄二十一卷政和三年詔有司編外藩事迹如成周王會之篇以上或因志域中而附及蠻方或專記象胥兩兼條中夏此體專乎志而因以志名者也又按唐百官志職方郎中凡蕃客至鴻臚訊其山川風土爲圖殊俗入朝者圖其容狀衣服以聞然則爲志者又必爲之圖自梁元帝顏師古李德裕諸人而下以圖附志以志明圖又不可得而分著者矣我

國家幅員孔厚伊古所無我

皇上綏來孚化式擴式增濛漠二萬餘里咸就戎索于是

敕所司繪

皇清職貢圖以詔方來統計其中以部曲區名者三百以男女別幅者六百及是

慶辰大典奔走偕來古之所謂外藩者今爲內隸西琛東賚古爲僅事今屬故常斯則王會職方之大全併非夏商周三代所得比方萬一者也

慶節考

萃封之三祝歸其壽於聖鴻範之五福錫厥極於民詩
繫有臺之什頌曰無疆書傳無逸之篇亦云克壽帝王
稱壽伊古有之而不言節慶華渚流虹周原履武我辰
之字見於小雅初度之名載在楚詞是亦言辰之始而
不言慶禮三代以前經傳所稱爲壽者大抵隨時隨地
行之虎拜不嫌叔父之尊兕觥亦有小民之賤淳樸所
獻儀典靡詳秦漢以還漸隆斯禮漢長樂宮成諸侯次
起上壽始元中黃鵠下太液池公卿上壽元鳳中徒建
章宮羣臣上壽其後得汾陰寶鼎羣臣上壽唐貞觀中

高祖至未央宮太宗率羣臣上壽八年又上壽於兩儀殿十六年太宗宴武功士女於慶善宮父老遞起爲舞上千萬歲壽凡此皆非行禮於生辰或以祥瑞應見或以國有大慶然已非隨時隨地而行之矣慶節立名實始於唐元宗開元十七年八月五日宴百僚於花萼樓左相源乾曜右相張說請著甲令以是日爲千秋節其上表有月惟仲秋日在端午之言羣臣以是日獻甘露醇酎上萬歲壽酒王公戚里進金鏡綬帶士庶結綵綰承露囊相遺問邨社作壽酒宴樂賽田祖十八年千秋節賜四品以上金鏡珠囊纁綵五品以下束帛此又慶

辰宴賚進獻之所從始矣元宗自爲千秋節詩序羣臣
應制賦詩慶節之見於文辭歌頌實自此始天寶七載

改爲天長節行禮如初自時厥後肅宗置天成地平節

九月三日代宗置天興節十月十日德憲二宗不置節名然羣

臣稱觴上壽如故順宗置聖壽節見齊杭寺碑記六月十二日也文宗

太和中以十月十日爲慶成節羣臣詣延英門上千萬

歲壽並令太常具儀注奏之慶禮之見於文書條格實

自此始武宗置慶陽節六月十日宣宗置壽昌節六月廿二日

懿宗置延慶節十一月十四日僖宗置應天節五月八日昭宗置嘉

會節十二月十二日獨孤及表所謂紀載震之期與八節同號

者也降及五季莫不置節如唐明宗以千春爲號周太祖以永壽爲名瑣瑣頻頻不堪更僕宋興太平興國二年以十月七日爲乾明節羣臣上壽崇德殿渤海契丹咸使陪位前此外藩上壽但於朝見之辰隨時獻悃其慶節隨班之禮實自此始淳化元年改爲壽寧節宣和二年詔以正月四日爲開基節真宗以十月二日爲承天節羣臣上壽崇德殿契丹高麗之使咸來上壽天禧中令禮官別定儀注此又宋定儀注之事也乾興元年仁宗以四月十四日爲乾元節其後天聖元年令親王樞密使以下詣長春殿上壽宰臣文武百官契丹使者

詣崇德殿上壽此又羣臣分地行禮之始也五年趙良規上乾元節祝聖壽賦召試學士院賜及第此因慶節而賜及第亦恩科之權輿也治平熙寧元祐皆於紫宸殿上壽英宗以正月三日爲壽聖節神宗以四月十日爲同天節哲宗以十二月八日爲興龍節徽宗以十月十日爲天寧節欽宗以四月十三日爲乾龍節建炎元年以五月二十一日爲天申節紹興十三年大宴集英殿十七年正月班天申節設燕之制此又宋再定條格之事也孝宗以十月二十二日爲會慶節光宗以九月四日爲重明節寧宗以十月十九日爲瑞慶節理宗以

正月五日爲天基節皆於紫宸殿行禮淳熙二年立春
德壽宮行慶壽禮赦天下此行之於歲始又因慶節而
行赦頒恩之始也十三年正月一日以太上皇年登八
十詣康壽殿行禮百官稱賀於文德殿此又帝王以八
十稱慶之僅事也然斯時高宗已頤志於德壽宮是爲
太上皇非臨御之年矣自三代以後帝王臨御而登八
十者惟梁武帝元世祖其人其治皆不足稱其行慶頒
恩之事未著於錄者亦不可得而考知云

詹麟飛扇底新詩序

今夫端冕臨軒聽之欲臥折楊黃荇則听然而笑或者以謂聲卑易感非也絲竹異音而均淒于耳蕙蘭殊氣而皆悅于魂一真所發歆嚮斯多情契同原風流自遠所以南朝捉搦積起變詞北地企喻單行餘操渡江迎接之謠不渝吟口跌足繡纏之句的爾娛心欣賞之同亦性情之至而已矣此吾友麟飛扇底新詩所由傳頌交游兄弟間乎麟飛以天都之秀借籍吳趨專專聳妙姿才無輩中年考校端然挺出吁其雋矣非扇底人也然而雕華之思落紙斐然綺靡之言操觚率爾琴尊之

畔大有新聞詞賦之餘兼存別集其事以俠而成其辭
皆情所寄此扇底一編亦足以見鱗飛也廼者江風吹
夢秦淮頂潮寓硯歌樓載彌弦望予旣蹉跎未死努力
爲懽而選妙徵歌君乃尤甚則有人焉激賞衫裙之外
叩心春廡之間翠羽明珠留人車騎玉釵羅袖拂我衣
冠鱗飛心倒筵前目成堂上好其芳草哀到楊花因而
拔以千金載之兩槩于時也春冀展閩稷事重脩王李
同時黃衫滿坐觥籌豪翰颯沓交飛秦淮一勝集也已
而棲霞信宿相送勞勞江北江南差池其羽鱗飛奪席
爭員鼓史之中含豪霧閣雲牕之下筵加裒錄雜有率

連夫固猶予志夢之作也夫庾家子慎歡記團紗班氏
婕妤悲興捐篋豈障塵于倉卒羗抱素而躊躇今茲以
扇底名篇非獨紀時因將慎卷舒于懷衷永靜好於秋
風者矣嗚呼好粉好麗有孔子殷勤之意言流言采有
周南窈窕之遺情不篤性之薄也此五十章豈聲卑而
易感抑曲高而和難者哉

李母孔恭人七十壽序代

紫房桃熟西崑傳王母之謠丹竈花濃南嶽膺夫人之
號覩神仙于現在真有地行仰福慧之圓成諒由天授
孰是庭多魚雅粲珠樹于風前兼之書捧鸞迴煥銀泥
于霄際家如萬石而燕喜登歌人似雙金而雁行翔譽
要必徵之淑善迺能萃此祥和希聞自古載見于今恭
惟李母孔恭人稟秀林著分枝壇杏記先銘於偃僂幼
習徽恭誦內則于晨昏長嫺婉婉不煩姆訓蔚爲女宗
迨穠矣而于歸恰得蟠根之李果雍然而式範遞光奕
葉之蘭旣令儀而令色又宜室以宜家其相夫也有雞

鳴弋雁之風焉其事姑也適筭總羹湯之度焉所以阿
母心安黃蘗由苦節而享甘節之亨郎君才似青蓮爲
詩星而非酒星之比儀協珩璜豈但簪花而詠絮潔修
錡釜寧徒織素而流黃慈惠可師甚至莫呵臧獲溫柔
在御幾于未識廳屏况有無之黽勉時慷慨而睦嫻卓
家之僮指盈千不聞任俠卜式之資財逾萬尤樂蠲輸
每當荒歉之年必發倉箱之積糴有泛舟罔惜價增異
縣糶維量斗還教弊剔匪徒賴以全活者數千人待而
舉火者非一族誰言陰隲獨思行善于鄉實播陽春所
謂吉孚惟惠是用自天錫命佐勤邀翟芾之榮墮地能

文誕育皆麒麟之種將曰富而好禮始知福以德基則
惟舍人某擢桂東堂探花北闕懷餅出紅綾之宴拜書
隨黃誥之封承

恩禁闥紫薇映慈竹于堂前娛侍庭闈紅藥傍新萱于
階下重以諸弟或含香畫省銜接冰條或鼓篋橋門望
儲豐玉莫不兄先弟後快五鳳之齊飛爾邁我征等八
龍之競爽而且蓀有孫枝已斑衣而舞綵瓜增縣飀又
繡襖之絢珠多壽多男斯咸備矣如岡如阜宜可歌之
今者板輿就養剛逢七袞臻期輦轂計偕適會四方交
至某等謹消首夏之辰用晉長春之祝白華絳萼助譜

笙詩火棗交梨願添籌籙愧乏五花之管製錦爲辭欲
舉九節之菖介觴俱進問兒曹正在仙曹有無數履屣
珂月都隨鶴騎而來慶母誕更先佛誕看此時華兩鬢
雲徧滿鳳池之上

燕喜圖詩序

祀溯高禰瑤筐乙乙序臨春社玉剪雙雙棲入盧家之
屋飛連謝巷之桁繫認紅絲忽涎涎而相見簾開銀蒜
翩珊珊兮來遲猶且人歌燕燕曲記烏烏況乎洛下園
亭習家池館繡幙垂檐畫屏圍榻階榮並蒂之花亭種
合歡之樹坐等鸞停喜隨雛報曳臺邊之裙幅輕受風
斜裊鬢畔之釵梁語留人住有美伊人列仙之子斯人
也芝秀其英蘭馨厥馥商畧茶經從容棋史掌書來學
士之稱繡佛擅鉞神之譽列遍金釵一一驚迴紅粉謫
從窰圃剛剛數到碧城或撼柳陰之筵或吹花底之笙

撥盡湘絃換幾番之銀甲點將檀拍引貫串之珠喉此
固重三並美下九同嬉者也然而絕技維嫺清才尤妙
隄麋則翡翠爲牀鏤管以珊瑚作樹屬思雕華聯章縹
采羌雪倡以雲酬恍金生而玉潤然脂暝寫格豔簪花
滌硯晨書吟傳飛絮珍珠量斛便爲金谷之園芍藥盈
箱合著玉臺之詠遂乃破墨霏煙援豪垂露劈八尺之
生綃染五雲之彩翰寒星句外想見詩人迴雪詞中降
來神女于是臨波寫影對鏡摹神花現雙身于月下錦
披十樣於風前唱樂府而準辦黃金一鬢五百撰唐書
而沈吟紅蠟半臂千雙秀色兩行十二峰峯峯雲雨新

詞三疊卅六對對對鴛鴦略比京房占符白鷺不同方
朔信待青鸞是用流聲綺閣定知增麗香奩副以閒情
之什譜爲本事之詩

擬張華女史箴

兌父初索莞夢徵祥有嫿公子玉度金相斧之藻之七
德斯章薜猶年待蘭已名香衆中謙讓鴛鴦在梁善容
曰寃惟德之助裂紈纏趾明粧在御非伊求好以馭我
步翩何珊珊珩璜鳴路無鹽曳縠不如嬌布澣濯之義
葛覃攸賦勿云飾貌寶其昭質多助取妍冶將弗植天
桃九華標梅三實千金聘淑不買其色春風吹人願加
餐食桑梯曉倚柘館晴開事人之道事蠶已該纈絲未
已漚苧旋催佐烹中饋汝作鹽梅衿纓鞶悅雜佩之來
無害女紅德容備哉鳳凰鳴矣嚙嚙其雌風詩十五壺

言六之班其惇史桓也經師弦詩讀賦誰曰非宜吾未
見懷文賁道而勃谿咎滋荏苒其柔端之自始展如之
華培于厥蘂翹翹百兩佇而芳軌尙聽左言懿乎女士

永定門募建義學疏

懿古黨庠術序必先小學之功於今戶誦家絃宜廣大
同之化義學之設亦敬教勸學之一端也惟京師爲首
善之區而永定當嚮離之位閭閻詖蕩萬家之翼瓦平
連橋接虛空九達之經涂畢赴不邨不郭聚常雜以五
方爰處爰居學有好事十室惟是都城之風氣不齊家
教之整嚴莫必富則習爲游閒貧且安于固陋或懶從
失學責未盡于父兄或業自荒嬉論彌卑于儕俗或寡
婦之子食于保傭或留後之兒降爲阜隸童雖入市難
期懷餅以鈔書婦可持門不辨裹糧而訪道遠者擔簦

負笠之爲艱下而嚮畚賣漿之未暇豈無翹秀孰與匠
成蔚有純金誰爲陶冶某等皆誼切于梓桑願材興乎
樸棧事賴衆擎例堪旁援旣他門成有其成規何此地
獨留其缺憾因于戊申之春度此丙丁之地凡需金四
千有竒已破土兩載而近粗具堂階未充資斧雖起事
不嫌草創而訖工正有花銷師儒之脩贄宜豐弟子之
焚膏不給日有省而月有試分延旣得其人廩繼粟而
庖繼肉合計竟窮于策而且牀爭上下欲割坐而無墮
藥臥短長將鑿光于何壁竊惟義者事之宜有舉必謀
其經久學以致其道爲功勿懈于初終用敢告之當代

先生暨我鄉人君子共敦樂育之懷不惜俸襄之力但
自一錢以上皆有助于垂成倘其萬貫而贏更可留爲
舉本多雖益善少又何妨資可裕于他年尤冀銖銖而
積事莫急于今日所望源源而來庶幾裘成集腋寒士
都溫塔出聚沙路人咸仰諒有同心幸無麗指抑有請
者文昌閣天神之貴人士所宗雖在吾儒或未之前聞
迺稽近代則已登祀與經營既備體制宜全力有未遑
徒矜目巧理無中止孰肯首獨亦祈量與布施贊成巍
煥將見爇香而至分挹藜輝釋菜之餘同披桂籍不獨
祥開文字留嘉話于科名定知感應星辰起雅歌之孝

友凡此鄉邦之僅事均由賢達之盛心在施者原非義
襲而取寧以陰隲爲言在受者當以學問爲先勿負陽
春之德謹啓

爲小孤山僧募緣疏

小孤山峴當江面勝據潯陽上結精藍穹接三天之界
中開梵網兼傳二林之宗惟是地處嶮巖渡有所乎鴉
護舟經澎湃風常借乎馬當所從來久其神必靈先因
估舶之往來曾藉鹽綱之構築旣彌年載漸剝壞題欲
再莊嚴奈慳檀施豈知山水因緣忽遇文章太守一麾
天上來今日之何郎七字人間唱當年之白傅誓憑宏
願頓復舊觀黃面山中恰有人如契順青衫亭下依然
夢到揚州不遠千里乞我一言不佞以灌夫有服暫爲
瓜步之遊而司馬無家獨假臨邛之重僅曲肱於一席

也似挂單將唾手而萬緡何從豎拂重以兩淮財賦之
區累歲徵輸之積蜀道果難尙待飛芻於旦夕楚人不
獲更煩移粟於今茲聊與熟商幾無生發所幸故人情
重歐陽方領三司密印神通羅什免投玉體潤雖涓滴
瓣香猶屬於南豐虛辱諛誣行李無慚於東道爰題數
字普告十方相者舉肥莫悔乞漿得酒遠之有望還須
集腋爲裘庶幾刮佛面之金鑄成寶塔勿憚屑仙盤之
玉數比恒沙人天隊裏寧乏喜緣香火因中定價夙諾
上人行矣執事諒之更有枝辭附供笑噓君誠好事請
先將玉帶留鎮山門我輒相思或翻著青鞵來持飯盃

謹疏

爲亡弟聽夫請建專祠狀

竊以

特詔褒忠廷議備飾終之數崇祠安祀鄉評協懿好之
公查本縣地一畝故湖北呂堰驛巡檢晉贈武德騎尉
卹授雲騎尉世職

賜祭葬入祀昭忠祠王翼孫本出舊家名在珂珉之次
早從末宦地當江漢之交前攝事乎建陽長樂所至有
聲偶借職于典史縣丞無投不效少嘗承學于父兄去
必見思於民吏迨茲六十年之冬官移呂堰曾未二十
日之久盜起枝江方是時豕突鳴張九互探于赤白狐

鳴鶴唳旗驟舉以蒼黃而呂堰路居四達巡檢手無一
兵廼能相地執之穹窪部市人爲什伍役有蠹而論之
如法戶有逃而招之使徠勸耕數語示本計之周詳備
賊八條中機宜于切要激勵士民共相守望坐籌糧餼
咸樂捐輸用克發奸于本境閒猶斬級于鄰封旣而龍
墉繫生犬牙趾錯戰未浹乎兼旬烽已逼于數里本官
久遊絕塞慣開五石之弓舊佐元戎又熟六韜之策陣
果同于背水累挫其鋒界祇隔以橫橋復爲吾嶮相持
良久克捷頗多無奈飛書告急援已絕于四方屢鼓不
興漏欲殘于五夜空紆長算遽接短兵于是慷慨而作

指天之誓汝輩安之從容而爲據地之言男兒死耳解懸腰之銅印還我

朝廷封親手之蠟書別其父母處分既訖轉戰而前事已危于借一怒目橫刀勇猶見其擒三駢肩就縛及手連殺多人誤兼數創乃自奮以投河仍被撈而銜刃化爲碧血竟無可裹之尸索及黃泉但有斷來之袖難後遺民到處爭言其事捉來劇賊當時亦服此官因草奏以上聞遂

綸音之叠沛部臣依例旣備極其哀榮

聖主垂憐爰特申其

嘉許三階

勅擢觀黃紙之縈雲四字袞褒仰

丹豪之垂露雖已昭忠

予祀千秋之食報孔長矧兼全葬叨

恩五品之世官罔替更無餘憾足慰孤忠惟是呼風涕
雨歸魂或趁于胥濤剪帟絰瓊專祀宜虔于吳壤卽使
丹荔黃蕉其民將別立羅池之廟要之豚蹄兔首此地
自須存樂社之供合之功令例得陳言

代樂儀書院諸生謝轉運使啓

竊以三衢文會之編士傳私課全蜀藝文之志錄在堂
塗具知提獎有人難逢自古何幸栽培無已適遇方今
某等名列寒衿功慚溫卷虛糜三舍之餐錢曾乏一篇
之警策挾雕蟲以爲技謝凜朝華棄芻狗於已陳爛隨
秋葉自顧甌鳴未堪瓠覆伏蒙某官溥流化雨造幹春
工釐正文風勤稽夏課欲起溝中之斷節以丹黃遂收
爨下之材協諸宮徵爰甄錄其小言乃躊躇於大匠旣
剔荒蕪遽登梨棗紙分官庫命十吏以傳鈔版脫麻沙
播三家之邨塾廣其副墨見廬洞之規條觀者垂青比

松陽之講義惟書院自南宋而始興况時文以西江爲
極則人想茶山之集別有風裁士遭汝南之評真同月
旦而且經義山之增點全非鄭亞原文寫周顛之篇章
方見謝公雅度旣般斤而郢蹠亦瑕匿而瑜呈因覩粹
然集腋而成轉思閱者披榛之苦比者旌節朝

天屬騶人之將駕猶復蒐揚道地進劄氏以督程從此
青萍結綠價騰薛卞之門雖非玉札丹砂妄擬顧厨之
目某等仰首知恩拊心莫報惟有益加砥礪於冬餘勿
負吹噓之春及以荅裁成敢忘黽勉獨冀范公入相廻
思孫復之蚤年庶幾梁肅當朝先識李翱於行卷所有

感謝下忱肅詣鈴轅上座聽覽

舊序

昔西河氏序詩詩有六義其二曰賦蓋古無賦賦卽詩也載覽姬末名篇騰起蠶理鍼理玉映蘭陵笛材鈞材伎奇楚國大聲競作椎輪託始遂乃定名曰賦別系於詩匪直畫風雅之鴻界亦且翹騷些之別構跨羸涉漢接軌沿波賈有荀心馬兼宋骨以若枚叔菟園揚生羽獵靡不窮文極貌虎視西京炎運旣東茲格少變班密張好本工人秀逸各營心匠共吐意珠鋪陳之體大開駢儷之塗漸導魏晉六代人抱雕章織句錦繡之中抗才雲霞之上或鏘價於一篇或耀能於雋子意製宏詭其相

錯源流分而益遠殆閱三唐之世彌綜諸變之長爭奇
於官韻壓字尤強極材於試格植辭必兩斯皆筆苑之
大略試字之極能矣若其闢妍說麗博妙甄奇不有英
絕曷談斯莖於是列錦爲質文園抽祕於前不歌而頌
中壘貢臆於後孟堅謂古詩之流士衡騁體物之勢劉
勰詮賦大暢風流居易賦賦式觀元始清言吐屬則山
水深其性情賦旨徘徊則風花粲其齒頰得心之奧知
言之選胥是物也求諸吾黨能者疇與吾友念豐勃宰
文心熟精選理笙簧於羣雅殺烝於衆莖成讀賦卮言
一卷岷山導江力探本原鄧林取木務拆支枝初哉首

基之矣乃若類以雛類瓜區而芋疇例以從例鍼灸
磁引解之則縷分比之則璧合抑其次也至於九柯十
匠各造門戶雙珠兩劍竝耀陸池則又殫見洽聞違違
而在良由理者宰道之器識者洞虛之寶學者執古之
轡才者耀采之符凡前修之雅文先士之盛藻循塗則
互異睹指則咸歸辟諸陶匏不同器而總適於耳蘭芝
寧共氣而俱悅於魂蓋論述者數千言賦家準獲於是
而備巧六傑矣裁錄旣峻委弁簡首且曰屬有異同之
見當爲引伸其辭予故著其詣微之力如彼閱覽之學
若此若夫一斑所窺千慮有得則書諱別幅云同縣沈

清瑞序

序

讀賦卮言一卷先生少作也當先生作此時故彭進士
尺木沈進士芷生胡太學湘南相與致書糾正其立論
小偏之處且勸刻之先生以弇州藝苑卮言蚤年傳播
轉貽後悔故堅不刻而錄三君辨難之書卷後以待續
改于今二十餘年矣先生自中歲不言詞賦三君者亦
後先物故偶自篋中檢得憮然念故人直諒之誼又慨
然於朱竹垞先生興會一去不可復來之語自謂此學
久荒記性非昔不復更爲增訂但削去三君當日所嘗
批駁者而命門人重錄以付諸梓榮光與執筆焉因識

甘泉汪榮光

讀賦卮言目次

長洲王芭孫念豐

導源

審體

立意

謀篇

造句

小賦

律賦

獻賦

試賦

序例

注例

和賦例

韻例

官韻例

押虛字例

總指

淵雅堂外集

長洲王芭孫念豐

讀賦卮言

自鍾嶸評詩而後譚詩者萬家而言賦者獨尠夾漈鄭氏經籍志所載唐范傳正賦訣紘千僉賦格張仲素賦樞浩虛門賦門諸家之述今多不傳學者以墨卷餘功從事於此而又先入以坊本時師之說漚漚不別義類莫衷宜其無逮於古也僕之爲賦故無深解顧自姬漢以來名篇晦什涉目差廣于是上下其源流而考鏡其得失欲略仿東莞雕龍之例指陳舊

式疏厥異同臚列變宗判其阡陌別爲一書以舉昔賢墜義茲姑未暇而朋好相從講藝亦樂爲一二譚之隨時劄記目曰卮言雖未足妄語鴻通用垂軌範惟是誦其所聞足資餘話或者閭塾問塗所及亦有听然而笑者爾乾隆辛丑夏五月芭孫自序

導源

荀況賦論言請陳侷詩班固言賦者古詩之流曰侷勃出之辭曰流每下之說夫旣與詩分體則義兼比興用長箴頌矣單行之始椎輪晚周別子爲祖荀況屈平是也繼別爲宗宋玉是也追其統系三百篇其百世不遷

之宗矣。下此則兩家歧出。有由屈子分支者。有自荀卿別派者。昭明序選。所以云荀宋表前。賈馬繼後。而慨然於源流自茲也。相如之徒。敷典摛文。乃從荀法。賈傳以下。湛思渺慮。具有屈心。抑荀正而屈變。馬愉而賈戚。雖云一轂。略已殊塗。賦家極軌。要當盛漢之隆。而或命騷爲的。偏奉東京。豈曰知言者哉。

騷流所始。同祖風騷。騷有擬有反。稍已分門。茲不具論。由荀宋而言。則禮知之篇。義徵載道。箴蠶之作。理前民附庸六義者也。高唐神女。有孔子般之意。猶之風詩。馬旣騰聲。揚旋飛躅。子虛士林。甘泉羽獵。窮洋鴻麗。

有清廟噫嘻之響般桓甫草之音抑亦雅頌之亞也東
莞言秦世不文頗有雜賦今不可見矣推尋三代之遺
聲綜覈十家之梗概討其義類西京爲上

文選一書肇周訖梁取類旣博稍病言隳然掌故斯存
理無刪削李善之爲辨惑康國安之爲駁異攻撼海臻
而江河萬古不輟其流足知大路繁纓多以爲貴易曰
物相雜謂之文傳曰九變復貫知言之選文章之爲術
惟不諱於雜斯盡其變其在於周若荀之五篇其在於
楚若宋之鈞賦西京則揚有河東枚有兔園東京則班
有終南張有天象逸居邈外猶憾闕遺蓋賦以鴻通爲

本初非典要之求我有旨蓄亦以禦冬而先縱尋斧無
乃不可歟

禍選而作有唐文粹一書亦譏燕濫惟賦一門篇篇積
玉尚恨官韻之作未能彙列耳在作者意存繼選不言
場屋然是一代經生之業爲後來試士之先則亦當增
緝讀之夫將伐其條枝以爲薪炭則多多益善不讀選
粹二書而漫言作賦將奚取諸

審體

古所謂文章禮樂而已樂盈而進任昧陳庭禮減而退
河圖在廟琴瑟猶病其專壹衣裳必飾乎繁會矧曰賦

哉賦者鋪也抑云富也裘一腋其弗溫鐘萬石而可撞
蓋以不歌而頌中無隱約之思敷奏以言外接汪洋之
思已畫境於詩家可拓疆於文苑以爲諷諭之官則聰
箴矇誠執藝皆來以爲俳倡之弄則繩伎偃師效能俱
至太簡非空兼賅爲務昔人云詩人之賦麗以則詞人
之賦麗以淫美則刺淫麗終不易學者當溯博文之教
非徒小道之觀也

論賦者務觀千製勿奉一家胚於周造鴻以漢風蕭寥
乎江左清言簡鍊以鄴臺數子擷齊梁之新色抽陳隋
之妍心合唐製之精堅借宋聯以極巧丹漆絲纈竹箭

與衆其材詩書易禮春秋于吾觀會樸屬微至用考工
之法直寬剛栗從教胄之言以浮濫冗長爲脂毒以卑
靡熾弱爲糠埃要于卓絕稱長毋取媚然呈好則不名
一體斯將具體莫識何家已自成家矣

賦者敷陳其事而直言之其旨不尚元微其體匪空
衍劉勰云老莊告退山水方滋王文考云功績存乎辭

德音昭乎聲左太冲云攝其體統歸諸訓詁由斯論之

譚空說元都無是處唐之二白居易宋之蘇軾王安石要

是別體古無有也西漢桓譚之仙賦黃香之九宮卻多

徵實幽通思元情理同致卽江左清言寢流詩界賦獨

不然陸機列仙謝靈運入道至人江淹丹沙可學諸賦
播蕤發條莫不花花葉葉疏巖架壑抑何實實枚枚詩
有清虛之賞賦惟博麗爲能

賦自不關妙悟然詩曰言志賦亦詩餘是必既以中心
付之懸解陸士衡云意司契而爲象又曰函縣渺于寸
心必入以湛湛之思而出以纏纏之風班云感物造端
材知深美感之爲言有油然之趣深之爲解有窅然之
妙夫豈浮物也而堪外撫者哉

七言五言最壞賦體或諧或奧皆難罔接用散用對悉
礙經營人徒見六朝初唐以此入妙而不知漢魏典型

山斯闕矣然亦自漢開之如班固竹扇諸篇是也但是短章初無長調作俑長調則晉宋而來醴陵倡其端南北之際子山啟其弊學者力宗漢魏下取唐賢其體既純斯文乃貴

漢魏風規一壞于五七言之詩句再壞于四六格之文辭四六肇起齊梁篇不數聯其風未鬯已而大盛於唐良由官燭易銷意取數行俱下韻枝所窘惟恐孤字難安亦猶舊家之有隸書義在通融用居省便而已其時應奉之作亦多急就之篇然通篇四六者殊鮮且其所謂四六者大抵端莊不皆流利燕許鉅公長篇盤硬吟

口未諧其餘閒作鏗鏘仍多骨鯁卽温李晚出音節小
殊温傷仄少而平多李恨仄多而平少李最有名温譏
側豔當時崇尚亦從可想沿宋迄元漸開風會別成律
體律之爲言誠不當棘句鉤章要豈可志淫音濫後之
作四六者務爲闌緩比于慢矣

詩莫盛於唐賦亦莫盛於唐總魏晉宋齊梁周陳隋八
朝之衆軌啟宋元明三代之支流踵武姬漢蔚然翔躍
百體爭開昌其盈矣人徒以清疎之派歸宗于歐之秋
聲蘇之赤壁不知實導源於唐也惟是經生傳業末流
多弊閒有一二輕華腐爛之作原非名輩分別觀之

四六之於文事領一大宗九州四隩書有聯文斷壺叔
苴詩嘗對舉制誥之家一百五部案判之牘七十九卷
賦亦非必不可爲四六也且賦以敷言斷殊論策固欲
止齊其步伐詎應破析爲單行且如老杜三大禮有宮
井蛟龍之句小杜阿房有釘頭瓦縫之聯制置得宜豈
不益洋洋盈耳哉

賦無工拙以文之工拙定之賦有不嫌四六者必芻蕘
乎史漢散體之文而直樹以韓柳孤行之骨然後營度
無乖波瀾皆老詩不可于詩求賦亦不可于賦求也
欲審體務先審弊句不謀始篇不規終一句而首尾嘗

警一言而上下礪砢段段可歇層層強加當其命筆初
未置解將求所謂重譯難通然且自負當行其弊一也
亦有癖耽佳句妙善新言丐小庾之殘膏獵初唐之時
體秀琢鮮妍誠則可愛深偉倜儻或非所長偶逢警策
卻是橫安不從直下常懸句以佇題或因詞而措意此
由力弱不足以起其辭而才薄未能以殺乎大佻佻公
子非周行任也更有腹笥既貧羌無故實心思孀廢不
閱艱辛粗解之乎自鳴盍各宋老先生別體之文託爲
自出有明窮措大杜撰之作如屠隆一輩誤稱肆好以鈞韶
之奏爲語錄之資時而借句於四書否則遁辭於二氏

斯皆文苑膏肓賦家所忌夫此三者既非當今館閣之
程又違古昔先民之度捷足者橫奔而出敏手者徒博
爲能宜審去從正其標的

立意

白傳爲賦賦以立意能文竝舉夫文之能能以意也當
以立意爲先辭譎義貞視其樞轄意之不立辭將安附
有全篇之迴復亦有逐段之貫輸但使點睛有在自知
芟鄂相銜若其剛軟不分難云繡壤非窳糅錯是何傑
構能者必斟酌於語先重徘徊於題外既襟帶而鉤聯
又逆萌而追賡務使枉矢不躍于壺編鍾皆鏗于紐熊

經鳥伸常運旋於一氣煙霏霧結恍滅沒之萬端此劉
勰雕龍之辨所由冠以文心張文遠龍鳳之篇竟乃題
爲筋髓者也

賦有經緯萬端之用實此單微一線之爲以其一線者
周乎萬端深其爪出其目作其鱗之而則撥爾而怒而
于任重宜且其斐色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而
不作則頽爾如委而不于任重宜且其斐色必似不鳴
矣尋其脈絡須兼敘事之長極爾精詳更有補題之解
功以琢磨而致思必再四而周古人或鍊之以十年或
研之于一紀非爲徵材良由審意作賦之功固以淹遲

極妙也選義按部既待撚髭招手就班幾經搔首僂俛
有無怙悵闕失固而存之久乃錄焉所以子建七步之
奇不誇于賦子雲甘泉之奏獨致腸出十日一山三日
一匹職有由然足知典冊高文相如獨擅亟其乘屋陋
是編茅矣

謀篇

題所同也篇所獨也呈獨異於衆同之內謀篇最要目
巧之室則有與詐謀于始也東湖西浦淵潭相接晨鳧
夕雁汎濫其上黛甲素鱗潛躍其下謀于中也小積焉
爲邱大積焉爲嶽常山之蛇一擊應首砥柱之浪九派

通臍或止如槁木或終接混茫謀于終也千畝胸中一
筆直下工固足以擅長拙猶取于速辦

賦最重發端漢魏晉三朝意思撲略頗同軌轍齊梁間
始有標新立異者至唐而百變具興無體不備其試賦
則義當分晰語多賅舉或虛起或實起其虛起者不勝
枚數其實起者或用題字對舉如楊鴻貞月中桂樹起
日月滿于東桂芳其中陸宣公月臨鏡湖起日月配陽
含虛而明湖止水體柔而平或用單提如康僚日中鳥
起日相彼烏矣超然莫同王勃寒梧棲鳳起日鳳兮鳳
兮來何所求凡此類皆宗士衡體物瀏亮之指原是試

帖當行久之遂成有司尺度積而生厭故晚生後進爭

出奇特略舉一隅如元稹奉制試以樂爲御賦臣伏奉

詔曰天子以樂爲御其義則邪臣以爲云云直用對策體起李銳孫武教婦

人戰賦昔孫武子以兵術干吳王曰臣聞云云元稹鎮圭賦天子鎮圭十

云云皆直用考辨體起于可封至人心鏡賦莊生有言曰至人用心若

鏡有旨哉楊鴻真貫七札賦善乎養山基之爲弓也云云皆用論贊

體起王棨元宗幸西涼府觀燈賦昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圍之夜

是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之干是云云按此亦卽宋四六開端如此

者甚多不可悉數劉乾招隱士賦其始穿竹林以行崎嶇詰曲十餘里而始平草木幽異猿

猱下來空谷無人皆直用序記體起仲無顏內人踢球

水流花開云云

賦

也云云

黃滔曲直不相入賦

曲也者厥理惟何直皆也者其辭可屬云云

直用疏釋體起高郢曹劌請從魯公一戰賦

曹劌者何

魯國英士

將有征而無戰必慮終而謀始是以云云

白居易射中正鵠賦

聖人弦木爲矢

惟孤矢之用也中正鵠而已矣是

元禎觀兵部馬射賦

謂武之經禮之紀故王者云云

吳連叔

至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝云云

謙受益賦

執勞謙者可以爲天下動在易也有自牧之義于書也有受益

之文

云云皆直用原議體起是皆變格仍許當行何也雕龍

詮賦云詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹

況流制已偁于晉代散言頗見于楚辭衷之于古折之

以律皆不得以文成破體相譏也所慮或求奇反劣如

杜牧阿房宮起

六王畢四海一蜀山兀阿房出云云按此雖全篇警拔獨一起語病不能爲牧

之諱耳

黃滔融結爲河嶽起

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零云云

實爲牛鬼之魁是則不善變者

詮賦曰履端于唱敘歸餘于總亂亂以理篇迭致文契蓋賦重發端尤慎結局矣行百里者半九十里言晚節末路之難也遲聲以曼鏗爾未希明月夜珠與詩同境末篇多躡減賦半德卒讀稱善完賦全功

唐以前有作斷章闕句者古自有此一體非關佚失勢欲下而還止體迅飛而未翔蓋由小賦不足以暢言故示以簡拙此孫過庭書譜所謂以使轉爲形質點畫爲

性情者也

賦有鋪張之過亂靡蕩之音曲終奏雅理亦宜然其體至多不復臚述獨無今坊本四六賦中用絕句一式不但唐以前無之卽宋元明諸家亦概未有

自兩漢迄明其篇之長者無過宋徐晉卿春秋類對賦凡換韻至一百五十凡爲字一萬五千唐竇臯述書賦亦爲古今最長之篇凡一萬八千餘字然已分上下兩篇以史籀至五代趙孝逸一百七十人爲上篇以唐武德至乾元之始四十七人爲下篇總其所序凡二百一十七人推其所以分篇之故蓋由敘述諸宗體當屬頌

不可敘列廟于五代人臣之下而時有後先義宜從
又不可以颺頌開端而敘當世人臣於史籀諸人之上
若古今雜及則又陵節而施治絲而勞矣卽此見古人

謀篇之善

如盧肇海潮賦中安句解其謀篇之法亦前古所無

賦鸚鵡于一席之閒文不加點成篇之速自古無如禰
衡者賦海潮以二十餘年之久力不敢暇成篇之久自
古無如盧肇者

自古短篇以魏孫謚果然賦爲最凡十八字其次則唐
李商隱之蝨賦蝎賦凡三十二字又其次則羅隱秋蟲
賦凡四十字皆兩韻漢以來一韻之賦甚多顧無如是

短者卽此亦見謀篇之道

造句

篇則統前後而謀之者也句則隨時而謀之者也隨時而謀又必統前後而謀商量生熟刻畫分秒斯固雕蟲之業也營篇旣得將增壯于數聯製局已乖冀求援於幾句苟癡鈍其一字必咀晤乎全章然而不貴尖鮮務歸堅緻又不可戀一字而致滯其機統全章而皆入於巧莽莽古直羅羅清疎泯其錘鍊之形愈是精能之至詮賦曰擬諸形容則言務纖密象其物宐則理貴剴附側附二字可謂妙於語言唐人尤得其法

錄字曰三權重出古賦惟大篇不禁重出若干言以內
初無累牘風雲連篇月露之事況于律賦卽虛字門接
大宜檢點

小賦

自唐以前無古賦排賦律賦文賦之名今旣燦陳不得
不假此分目賦者用居光大亦不可以小言聊以小言
猶云短製在漢則劉安枚乘鄒陽嚴忌桓譚趙壹孔小賦
路僑如黃香蔡邕李尤杜篤公孫詭閔鴻侯瑾之徒碎
金屑玉愁遺選外魏則一鍾會之外高允杜擊俱興晉
則三傳元咸純之餘該孫該特妙宋齊之際非惟王謝

陳梁以上豈止江蕭收其僻奧益輔精能自餘諸家尤屬耳目無庸更僕至于開府清新擅名北地領軍華廡起譽南朝是曰加籩不當特俎世有奉徐庾風月小篇以爲極則者亦取其易誦而賞譽焉爾

極賦能事在于長篇而學賦則可從小賦如何也雖營度爲千門萬戶必致詳乎一閣一樓京都鉅製是亦懸長矣而井井條條望路可識惟此單微一線之爲然體大物博尋覽頗艱矧云制造閭闔迷夢茶墨眩心自非力大於身鮮不舉鼎而絕贖者安能轉圓九仞乎小賦則意儉而易周詞豐而可殺選聲結韻意不旁馳造句

謀篇筆常內撫省括乃釋從繩罔愆龍有飛騰必階尺
木鷹當學習側目平蕪一歲而駒三歲而駮由是騁其
長轡夕抹崑崙可也

比之爲小賦者誤以尤

何吳綺

之卑弱信爲徐庾之風

流徒騁鮮妍罔尋風骨縱能涉目斐然亦祇慧心敏手
初非古服勁裝風月憐人虎炳不躍謀小則獲圖大終
慎烏覩所謂巨麗者乎僕所取宗與彼殊貳鏘其片玉
依然密要之容躍是祥金蔚有精純之氣非小巫之可
懾遇大敵而彌迢誕其磊磊豈曰詹詹

律賦

讀賦必從文選唐文粹始而作賦則當自律賦始以此
約束其心思而堅整其筆力聲律對偶之間既規重而
矩疊亦繩直而衡平律之爲言固非可鹵莽爲之也其
有妖歌曼舞六句而裁押一韻旁牽遠摭片辭而已衍
半篇此段不殊於彼段下聯不接於上聯者猶之市瓜
取肥買菜求益不有重腿之疾必遭債賬之譏此皆敗
律之過而豈律固如是耶

獻賦

獻賦始于漢宋玉諸賦頗稱楚王然由意揆羗非實事
漢賦孝成之世奏御者千有餘篇然非出自獻蓋其時

猶有輶軒之使采詩夜誦趙代秦楚之謳皆列樂府賦亦當在采中故劉勰云繁積于宣時校閱于成世也東馬嚴徐待詔金門爲自獻其賦之始然止自獻未嘗就試自魏以來君臣之際多云同作或命某作或被詔作未有給札程試之事

試賦

試賦不知起何時後漢張衡上疏曰書畫辭賦當代博奕以此取士諸生競利作者鼎沸其高者頗引經訓風喻之言其下者連偶俗語有類俳優臣每受詔于盛化門差次錄第其未及者亦復隨輩皆見拜擢據此疑東

漢時或已有試賦之事

隋開皇中治書御史李諤以選才不中上書曰自魏三祖更尚文辭好雕蟲之小藝競騁浮華江左齊梁其弊彌甚貴賤賢愚惟務吟詠競一韻之奇爭一字之巧朝廷據茲擢士云云據此疑魏時或亦有試賦之事

唐天授二年右補闕薛謙光上疏曰魏氏取人好其放達晉宋之後祇重門資梁陳之間特好詞賦至隋文帝禁革浮詞風俗始變及煬帝又改前法置進士等科故後生更相仿效皆尚浮華若以射策爲官則潘謝曹馬必居苟樂之右協贊後猷則安仁靈運亦無裨補之益

云云開皇三年左監門錄事參軍劉秩上疏曰晉宋齊
梁遞相祖習謂善賦者廊廟之人雕蟲者台鼎之器下
以此自負上以此選材云云據此疑六朝時或亦有試
賦之事

漢朝射策不皆策問其儒者試家經文吏試牋奏通謂
之策者猶承簡策之名非今策問之謂也然經學章奏
悉具明文賦獨不著又歷考自魏迄隋選舉之法多云
試策亦未有著稱試賦者

試賦之可考者斷始自唐唐初進士亦止試策貞觀八
年詔加試讀經史一部調露三年考功員外郎劉思立

牙宜夕集
奏加帖經至高宗永隆三年詔進士試帖一大經及爾

雅帖既通而後試文試賦各一篇文通而後試策五條

三試皆通者爲第試賦愈重矣

按此卽爲進士試三場之始

道建二

十三年中書趙贊權知貢舉乃以箴論表贊代詩賦而改試三策如明經例賦風稍替至太和八年復罷進士議論而試詩賦賦復朋興選人有格限未至而能試文三篇者謂之宏辭于是家聲韻而戶研練矣然其時帖經常至三四部試策亦至五道而試文止兩篇能三篇者中宏辭之選可見賦非易辦理無捷獲僕謂賦手以淹遲爲至非無說也

唐試賦題皆主司所命或用古事或取今事亦無定程
太和八年試進士文宗由內自發詩賦題此爲天子自
出賦題之始

唐以賦試士凡二百餘年科場風會遞更迭變前後懸
殊其賦大要皆出於晉人有峻整者出於潘岳藉田諸
篇有清利者出于陸機扇賦諸篇而朝廟之作莫不宗
潘故潘又爲從來律賦之祖

唐官韻賦雖爲律綦嚴而主司士子有藍縷之條

唐制
試進

士詩賦工者謂之入等拙者謂之藍縷
禮部選格注超絕當雷藍縷當放兩條
亦是試作而變古開新烏在其皆四六乎誤以四六賦

爲律賦者亦未徧觀於當時之作耳

序例

周賦未嘗有序荀子賦論第二十六曰論者卽以賦爲

論別無論著也離騷九歌九章皆無序

古人騷亦稱賦

宋玉賦

之見文選者四篇不載于選者一篇皆無序蓋古賦自

有散起之例非眞序也高唐神女登徒子好色三篇李

善五臣皆題作序漢傅武仲舞賦引宋玉高唐之事發

端善亦題爲序其實皆非也高唐之事差非故實乃由

自造此爲賦之發端漢人假事喻情設爲賓主之法實

得宗于此且高唐神女諸篇散處用韻與賦略同尤可

徵信

陳思洛神亦是寓言故事
稱感襄王神女之事云云

西漢賦亦未嘗有序文選錄賦凡五十一篇其司馬之
子虛上林班之兩都張之二京左之三都皆合兩篇三
篇爲一章法析而數之計凡五十六篇中間有序者凡
二十四篇西漢賦七篇中間有序者五篇甘泉長門羽
獵長楊鵬鳥其題作序者皆後人加之故卽錄史傳以
著其所由作非序也自序之作始于東京

試賦之有序者唐舞馬賦所傳二篇皆闕名花萼樓賦
高蓋王諶張甫陶舉敬括五首獨傳然舞馬以奏之天
庭爲韻所傳二首用韻不殊而一有序一無序則其有

序者乃士子之所自爲也花萼卽以花萼樓賦一首并序爲韻且所傳五首篇篇有序則主司之所限也

注例

古賦不注世傳馮平子自注思元賦李善已辨之矣蓋兩漢魏晉四朝皆無自注之例賦之自注者始于宋謝靈運山居賦

有同時人而爲之注者如劉達之注吳都蜀都張載之注魏都是也有後代人而爲之注者如郭璞之注子虛薛綜之注二京是也

和賦例

和賦起于唐唐太宗作小山賦而徐充容和之元宗作
喜雨賦而張說諸人和之要是同作不和韻前此則鄴
下七子時相應答已爲導源特不加奉和字耳

和賦亦不必奉和聖製有儕友自相和者唐高適有和
李邕鵝賦宋蘇轍有和兄軾沈香山子賦梅堯臣有和
潘叔治魚琴賦

和韻起于宋田錫有依韻和呂杭早秋賦然祇和其韻
略如唐人和詩不次韻

次韻之賦亦起于宋而盛于明宋呂綱濁醪有妙理賦
次東坡韻明祁順舒芬唐龍諸人白鹿洞賦次朱子韻

乃用元白和詩之例矣

和賦有不必同一題者唐張說作虛室賦魏歸仁作宴居賦以和之此但和其意也

韻例

賦有一韻而止者漢路僑如鶴賦魏曹植槐樹賦晉桓元鳳皇賦宋傅亮登龍岡賦齊謝朓野鶩賦陳顧野王拂崖篠賦唐歐陽詹將歸賦宋黃庭堅放目亭賦明胡居仁瑞梅賦皆是短篇而一韻者晉傅咸之儀鳳賦明唐寅之惜梅賦

有兩韻而止者漢公孫詭文鹿賦魏王粲槐賦晉歐陽

建登櫓賦齊王儉高松賦梁王融桐樹賦自唐而下多
不勝舉

有名爲兩韻而首二句不入韻者如魏陳琳之馬腦勒

賦是也

託瑤漢之寶岸臨赤水之姝波爾乃他山爲錯荆和爲理制爲寶勒以御君子

有三韻者自枚乘忘憂館柳賦以來不勝舉

官韻例

官韻之設所以注題目之解示程式之意杜勦襲之門
非以困人而束縛之也唐二百餘年之作所限官字任
士子顛倒叶之其換次用者十不得二焉亦鮮有用所
限字概壓末韻者其壓爲末韻者十不得一焉具知斯

體非當時所貴無因難見巧之說

有以題爲韻者

此例甚多不必舉

有以題爲韻而減其字者如王棨詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻路季登皇帝冬狩一箭射中雙兔賦以題上六字爲韻

有以題爲韻而增其字者如唐人花萼樓賦下注以花萼樓賦一首并序爲韻唐人秦客相劍賦下注以汝浮雲清絕域通題爲韻

有以題爲韻而不限其何字及幾韻者如周存太常新復樂歌冬至日薦之圓邱賦下但注以題中字爲韻

有限用題中何字者如黃滔曲直不相入賦下注以類
中曲直二字爲韻官韻賦止限兩韻亦此僅見

其限字有卽以疏題義者如濾水羅以濾彼水蟲疎而
不漏衡誠懸以不可欺以輕重爲韻之類有與題義不
相比附者如日觀賦以千載之統平上去入鎮坐石獅
子賦以今日良宴會螭蚌相持以洛城風日爲韻之類
有不著題并不著字而終限之者如以四聲爲韻之類
四聲爲韻之中又有四例焉但曰四聲而已則不用平
上去入四本字曰以平上去入爲韻則必壓四本字亦
有複用四聲者如錢起謝良輔豹舄賦皆注明兩遍用

沈氏書外集
四聲爲韻亦有倒用四聲者如石澗海水不揚波賦注
明以平上去入倒用爲韻

有限字而所限之字作不完語者如炙輶賦以才美潤
身驗茲刻漏賦以叶心理馳箭象環賦以謙德無事循
轉無聲樂賦以區字輯寧時安爲韻之類

有任用韻者如沈郎陳榘諸人霓裳羽衣曲賦下皆注
任用韻之類

有限作依次用者如李彥方羅讓徐至鄭方劉積中杜
周士樂德教胄賦以育材訓人之本爲韻下注依次用
李程匏賦元稹蔣防張仲素鎮圭賦皆然

有以題爲韻而限作依次用者如陸宣公聖人苑中射
落飛雁賦注明以題爲韻次用之類

有不限次用而亦次用者如顏魯公象魏賦之類

有限字甚難而遂假借押之者如高郢獻凱樂賦以獻
茲大功陳樂於祖爲韻於字借作單于之于白居易君
子不器賦以無施不可爲韻黃滔不貪爲寶賦以不驚
他貨爲韻不字俱借作能否之否

有限字甚難而遂置不押者王起履霜堅冰至賦以君
子之道闡然而日章爲韻起用上下八字獨置而字不
押

押虛字例

限韻有虛字亦不得治想於圖空憑虛而作勢要有
臨危據槁之形而已

陳章水輪賦用於字云罄折而下隨毖彼盈持而上善
依於

獨孤申叔處囊錐用必字云旣藏身於不固寧脫穎之
無必

柳子厚披沙揀金用乎字云用之則行斯爲美矣求而
必得不亦說乎

白行簡韞玉求價用豈字云韞藏之則爾能求沽諸則

吾豈

韋肇瓢賦用豈字云安貧所飲顏生何愧於賢哉不食而懸孔父嘗嗟夫吾豈

盧肇鸚鵡舞用若字云且煌煌之奏未終而洩洩之容自若

無名氏審樂知政用其字云卜商之告文侯古則如此端賜之問師乙歌如何其

無名氏簫韶九成用皆字云旣和且樂亦孔之皆自行簡濾水羅用而字云功且知其密矣用寧憂於己而

王起洗乘石用者字云有扁斯石見于王者

總指

總指云何曰爲古文而已賦可不學也抑烏乎其不學哉事不能以無法就雖賣漿灑削必經甘苦故作賦自有讀賦之功而不可不詳之也文不能以徒法成雖繡黼琮璜不關損益故讀賦必非能賦之人而不可專求之也荀卿五首乃學道之餘言屈子九歌亦懷貞之浩唱守元之暇雄有長篇校書之曰歆多閒作東馬皆列仙之儒彪固當良史之任董醇賈茂班女黃香姬漢賦家莫非文傑卽韓柳角立于唐歐蘇眉分于宋雖爲掃除對偶之宗其實倡導聲音之祖試觀所著特壓當時

翼漢扶周自騫傑構彼豈嘗學爲如是之賦哉行乎其
不自知而還之其所各當總文囿之大綱卽賦門之真
種他如李觀李翱歐陽詹一輩極其文心又爲賦手自
南宋歷元以迄勝國其文下古一等賦益支離非賦弗
如文先病耳有志者必以通經治古文爲本讀三代兩
漢之書以尊其體賅九流七略之用以會其歸博學而
無方強立而不反曠然風會之中超然毀譽之外杜詩
稱史屈賦稱經經史之歸以古文爲路由是而賦不韓
歐而韓歐不揚馬而揚馬昔人云斯文未墜必有英絕
領袖之者其常興起于予言